

FESTIVAL GÉNÉRATION RÉSERVOIR

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE **LA**

Festival Génération Réservoir le 8 Mars 2012 à L'Olympia



Olympia 8 Mars 2012

Avec en tête d'affiche SOUAD MASSI... A partir de 20h, retrouvez les finalistes de l'Édition 2012...

Après Christophe, Tété, Aaron, Grand Corps Malade, Yannick Noah, **SOUAD MASSI** nous fait l'honneur, pendant sa tournée de printemps, d'être parmi nous le 8 mars 2012 pour cette soirée exceptionnelle de la "Journée de la Femme" que nous fêterons à L'Olympia dans le cadre du Festival Génération Réservoir. Le Festival Génération Réservoir, ce sont cinq lauréats sélectionnés par un jury de professionnels et un Lauréat sélectionné par le Public, un lauréat "Paris Jeunes talents", qui auront la chance de se produire en live lors de l'émission "Réservoir Bleu" enregistrée à la soirée de l'Olympia et retransmise sur France Bleu 107.1. Après **Gordon Sanchez, Eddy La Gooyatsh, ZAZ, Hangar et Flavia Coelho** découvrez qui sera la nouvelle révélation du Festival Génération Réservoir !

Le public dans la salle aura la possibilité de voter à l'aide de bulletins mis à sa disposition dans le hall de l'Olympia uniquement pour les groupes suivants :

Christine and the Queens/ June Hill/ Macaddam/ Victor Barange/ Namasté/ Emily Pello/ Vincha.



Festival Génération Réservoir le 8 Mars 2012 à L'Olympia

Après **Gordon Sanchez, Eddy La Gooyatsh, ZAZ, Hangar et Flavia Coelho** découvrez qui sera la nouvelle révélation du Festival Génération Réservoir !

Créé par Mary de Vivo et Laure Virazels en 2006, le Festival Génération Réservoir ouvre ses portes aux nouveaux talents pour la 6e année consécutive ! En attendant la grande soirée de clôture du 8 Mars 2012, durant tout l'été 2011, plus de cent artistes autoproduits ont investi la scène du Réservoir.

Le Festival Génération Réservoir est bien plus qu'un simple Festival puisqu'il a pour objectif d'aider à l'accompagnement et à la mise en relation de jeunes auteurs compositeurs avec des grands acteurs professionnels de la musique.

Cette réussite, le Festival Génération Réservoir, la doit à une programmation de qualité mais également au soutien des institutions telles que l'ADAMI, la Sacem ou le Crédit Mutuel.

Le grand lauréat élu « artiste de l'année » à l'Olympia bénéficie de grands prix offerts par des partenaires privés de la profession, visant à professionnaliser son projet .

Sont déjà confirmés :

Participation à la prochaine édition à l'Olympia, diffusée à la Radio (France Bleu 107.1)

Session 'Rec & Mix' 5 Jours avec Fox Factory

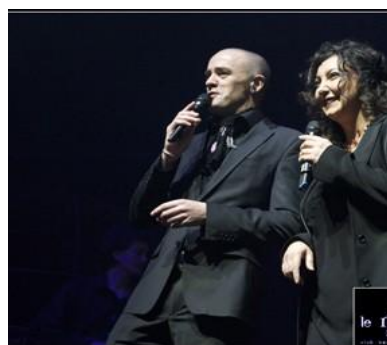
Avec Gérard Drouot Productions, la chance d'ouvrir en première partie sur une de ses productions en 2012 (selon disponibilité et configuration technique possible).

Trois concerts programmés au Réservoir en 2012 ou une participation à des événements organisés à l'extérieur par Le Réservoir en Off.

Un mois de promotion radio, télévision, presse, new média, clubs, offert par Music Media Consulting, première agence musicale créée par Cocto en 2002.

Conseil Juridique avec Affair Business

Un reportage photos avec le photographe Jean-Marie Marion



Mary de Vivo et Oliivié Daudé

Lors de la soirée à l'Olympia, le Grand Lauréat, se verra attribuer un éventail d'avantages offerts par les partenaires.

Les précédents lauréats ont ainsi eu la chance de se voir proposer: clip (George Anouna), accompagnement promo (Music Media Consulting), 1ères parties (Gérard Drouot Production), conseils juridiques (Mexican Stand Off), diffusion et promo radio (France Bleu 107,1), conseil (Artistic MC),... et programmation saison en cour au Réservoir.

Au delà d'un moment festivalier, Génération Réservoir est devenu, au fil des années, un rendez-vous incontournable et une précieuse plateforme de rencontre et collaborations, ce mouvement qui a permis à plus de 500 artistes, d'être révélé aux public.

FESTIVAL GÉNÉRATION RÉSERVOIR

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE **LA**

La soirée du 8 Mars 2012 à L'Olympia

SOUAD MASSI Invitée D'Honneur



Née le 23 Août 1972 à Bal El-Oued, un quartier de Saint Eugène d'Alger, Souad Massi est issue d'une famille modeste de six enfants. Son père travaille à la compagnie des eaux, il est fan des musiques traditionnelles Algéroise, quant à sa mère elle préfère plutôt Brel et James Brown.

Petite fille ,elle se passionne pour la musique dès son plus jeune âge, ses oncles sont jazzmen, et ses frères musiciens. Elle découvre les chansons du maître du Chaâbi, El Hachemi Guerouabi, puis le rock et la musique américaine grâce à ses frères. Souad est une enfant rebelle et têtue, elle préfère jouer au football plutôt que d'effectuer les taches ménagères.

C'est son frère aîné, compositeur, qui prit l'initiative de l'inscrire à l'association de l'Ecole des Beaux-arts d'Algérie, pour qu'elle y apprenne pendant trois ans la guitare. Elle suit alors, des études de musique classique, de solfège, et de musique arabo-andalouse. Ces années sont synonymes de rigueur et d'apprentissage, Souad ne cesse d'évoluer. Elle avance, elle se construit musicalement, et prend du plaisir à cela.

C'est un ami qui lui fit découvrir la musique country des années 40, dont Souad s'inspira pour trouver son style.

FLAVIA COELHO (Guest Gagnante Edition 5)



Un « carnet de voyage ». C'est ainsi que Flavia Coelho, fille de l'air née à Rio de Janeiro et installée à Paris depuis 2006, décrit son premier album. L'image colle à ce disque virevoltant, fidèle reflet d'une existence joyeusement mouvementée, ouverte à la beauté des découvertes et des rencontres.

Son titre, Bossa Muffin, qui est aussi celui d'un irrésistible single (le deuxième après le très remarqué Sunshine), claque comme une déclaration d'indépendance, ou un manifeste.

MONICA PEREIRA (Guest France Bleu / Le Réservoir)



«Continuo Cantando» de Monica Pereira est un voyage. On embarque à Paris pour s'évader du côté de Bissau, Kingston, ou Praia.

La voix brûlante de Monica nous emporte au gré de cet ambitieux premier album solo. Pour Monica tout commence en Guinée-Bissau. C'est là-bas, dans l'ouest de l'Afrique qu'elle voit le jour.

Très jeune elle s'envole pour le Portugal, Lisbonne.

La soirée du 8 Mars 2012 à L'Olympia

GENERATION RESERVOIR (artistes sélectionnés par le jury et le public)

CHRISTINE AND THE QUEENS



Christine est toujours vêtue de son smoking. Elle aime rappeler qu'elle n'est qu'un Faux Queen, un imposteur. Sur scène avec un micro et un ordi elle défend fièrement une pop électronique universelle, résolument tubesque, sans jamais renoncer à l'exigence d'une esthétique fouillée. Une fille qui n'a pas froid aux yeux quoi !

NAMASTE



Ni plus ni moins que le single du même nom, grâce auquel ledit groupe a su, alors que son deuxième EP vient de sortir chez Believe Digital, remporter le concours SFR/Francofolies 2011, le prix Paris Jeunes Talents 2010/2011 et la tournée Ricard SA Live Music en première partie de Julien Doré et Puggy.

JUNE HILL



Un peu toujours sur la route, et le fond de la musique entre deux chaises, June Hill en somme c'est une histoire de l'errance et des amours perdus. Une histoire parfois un peu déglinguée, une histoire de nos rêves bizarres et de gens rencontrés au détour d'une pinte, une histoire écrite sur un coin de table collant et poussiéreux. Pas le temps de se poser : il faut chercher, écrire, jouer...

VICTOR BARANGE



C'est une voix, un style, une personnalité, un jeu de scène et de guitare qui marquent un univers à la fois personnel et accessible. Comment définir cet ovni dans le paysage musical français, capable de nous plonger dans un western spaghetti avec « Un air de Morricone », ou au cœur d'un quartier londonien avec « Kate Middleton ».

MACADDAM



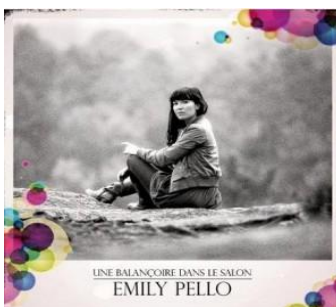
Des textes en couleurs, un son déjà reconnaissable, Macaddam est un groupe montant de la scène française. Avec un premier EP, ces quatre garçons de 24 ans, tous originaires de Paris vous invitent à partager un voyage unique. Des batteries entraînantes, une basse qui résonne, des guitares subtiles et colorées pour servir la voix unique du chanteur Tomas.

VINCHA



Vincha est un artiste atypique. Auteur, compositeur, interprète, il puise ses influences aussi bien dans la chanson française que dans le rap. Accompagné sur scène par Son Of A Pitch, dj-instrumentiste, ces deux complices proposent un show burlesque et original, servant un hip-hop décomplexé et plein de sensibilité.

EMILY PELLO



D'abord il y a la voix lumineuse et souple. Et puis il y a la présence, l'émotion, l'humour et la sensualité... Mais par dessus tout il y a l'écriture généreuse, aboutie et pénétrante. Portés par des influences riches aux couleurs franco-anglo-américaines, les mots d'EMILY PELLO jaillissent, évoluent sur un velours élégant hybride de jazz, folk, pop acoustique, et dessinent les contours d'une nouvelle Chanson Française.

FESTIVAL GÉNÉRATION RÉSERVOIR

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE **LA**

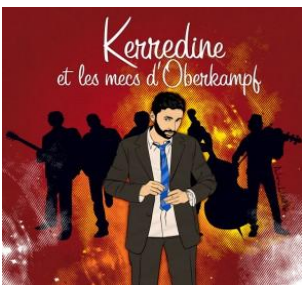
MARY* (guest Talent Accoustic TV5)



Mary* est avant tout musicienne, impulsive, sensuelle, aux antipodes de la chanson à texte ; ici l'inflexion, le son des mots à travers la voix viennent servir la musique, un phrasé soul, des rythmiques groovy, un chant aux accents afro hip hop, des ambiances trip hop, dans les sillages de Pauline Croze, Tété, dont elle a assuré les premières parties, ou ceux de Camille. Comme une bonne étoile associée à son nom, Mary* s'est accolée une astérisque (et périls si tu l'oublies), peut être pour mieux percer cette pudeur qui la caractérise.

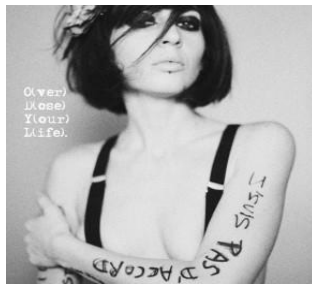
Catégorie " NOUVELLES SIGNATURES "

KERREDINE ET LES MECS D'OVERKAMP



Chanteur de son temps, **Kerredine** dépeint notre société dans des teintes douces amères. Après avoir longtemps été l'ombre (ou la lumière ?) de nombreuses grandes voix de la chanson française il a notamment découvert ZAZ pour qui, il a écrit et composé « Je veux » **Kerredine** et ses compagnons de musique manouche **les mecs d'overkamp** montent en scène. Des accents tziganes et une gouaille...

ODYL



ODYL fait ses premiers pas sur scène, seule, et impressionne déjà. « Il faut dire que la demoiselle a un sacré bagou, un joli brin de voix et une solide présence en scène. Elle chantera une petite demi-heure et force est de constater qu'elle a fait son effet sur le public qui reprend (déjà) ses chansons en chœur (..) il y a fort à parier qu'on reparlera très bientôt d'ODYL »

VADEL



Vadel n'est plus seulement le nom de Adam mais celui d'un vrai groupe constitué de 3 jeunes musiciens de son âge qui excellent dans l'exercice de leur instrument et donnent à la formation une cohésion étonnement rare. Dès l'intro et le riff décapant de « Laisse aller », Vadel, le groupe, ne lâche pas l'auditeur et envoie ses pépites comme autant d'hymnes générationnels incroyablement accrocheurs et percutants (« Ca n'arrivera pas », « J'ai cet air dans la tête », « Je tiens la route »).

FESTIVAL GÉNÉRATION RÉSERVOIR

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE **LA**

Sont passés par le festival Génération Réservoir



Loane, Les Jobi's, Jb Manis, **ZAZ**, Charlotte Reinhardt, Peggypég, Xavier V Combs, A 24-13, **Jil is Lucky**, Squid, Margot, Shine, **Moriarty**, Les valseuses, **Eddy la Gooyatsh**, Donoré, Miguel Ange, **Flavia Coehlo**, Wankin' Noodles, Puss In Boots, **Gordon Sanchez**, Bonnie Li, Sacha, We were Evergreen, Jade, Maelis, Delfarguiel, Killtronik, Pauline Paris, Akoma Aya, Kaboungo, Drunk Soul, Hanna, Tiemoko, Hams, Rycko, Ed Ardan, Kiff Paris, Overland Inn, Mathilde Renault, Vincha Backpacker, **La Bestiole**, BP Zoom, Fanny Krief, Rony, Mr Toma, Iliona Blanc, **Hangar**, Julien Cocset, NevroZik, Balthaz, Christine&theQueens, **Mickael Miro**, Odyl, Johan, St Michel, Zen K, Candide, The Guests Only, Gex-L, Jess Amli, Marie Guerraz, Zenak, Alexandre Capelle, Handcrafted Soul, Po-Len, Christelle's, Folfox, Roberdam, Lil Soul, Micronologie, **Namasté**, Sophia S'en Mêle, Flints are Birds, **Little**, The Edge, June Hill, Arther, Apollo, Third Shot, Gasandji, Sacha, Maxence, Lanes, Divine Paiste, The Rayees, Lolle, Rodrigue, Hepatite X, Les Cahiers d'Auré, Johanna Tordjman, Stereolive, Dream Baby Dream, The Gents, Blackfeet Revolution, Good Ones, Sali, Alexiaa, Malko, **Davy Sicard**, Nehl Aëlin, Folfox, Evie, The Airplane, Aube L, Ann'So M, Soem, Jym, Batist Lee, King Off Cash, Kitsch Device, Lea Mahjun, Nehr, Ti Harmon, True Fantasy, Butterclock, Shuunt, Kiüsa, Stefen K, Alexandre Eiffel, Michael Saranga, Cyclew, Betty Argo, Welcome, Julie Bessa, Mo, ...



FESTIVAL GÉNÉRATION RÉSERVOIR

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE **LA**

Le Jury



Jury composé par :

Mary de Vivo (DA/DG Réservoir)
Georges Hanouna (LN prod / SPPAM)
Laure Virazels (Manager / Co-organisatrice de Génération Réservoir)
Cocto (Music Media Consulting)
Laurent Marimbert (Compositeur)
Matthieu Drouot (Junior Promoter / GDP)
Dani (Auteur compositeur interprète)
Olivier Daudé (France Bleu 107.1)
Carmen Bouchet (Manager)
Manu Gelin (Auteur compositeur / Comédien)
Christophe Soulard (Business Management – Mexican Stand Off)
Jean Marie Lehec (Metteur en scène, Conseiller Artistique)
Jérémy Verlet (Attaché de Presse Charlotte Marin / Peps)
Henry Padovani (Business international)
Philippe Vannier (TV5 Monde)
Emilie Cendlak (Administratrice Indochine)
Nathalie Peuble (Chargée de Production / CIFAP)
Florence Marin (Artistique / Wagram)
Isabelle baleanu (responsable production Jive Epic/Sony)
Brice Perisson (Marianne)
Nicolas Galibert (PDG Sony ATV Publishing)

FESTIVAL GÉNÉRATION RÉSERVOIR

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE **LA**

Les Partenaires





LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA

Le Réservoir Club

16 rue de la Forge Royale 75011 Paris

Téléphone

01 43 56 39 60

lereservoir by Mary De Vivo

16, rue de la Forge Royale 75011 Paris

Olympia Bruno Coquatrix

28, boulevard des Capucines

75009 PARIS

Téléphone

08.92.68.33.68

www.olympiahall.com et points de ventes Fnac/Carrefour/France billets

Contacts Festival :

DA/DG LE RESERVOIR

Mary de Vivo

mary.devivo@wanadoo.fr

06 16 01 18 63

Organisation/Médias

Laure Virazels

laurevirazels@gmail.com

06 09 40 16 55